



Αριθμός Φύλλου : 1 Φεβρουάριος Μάρτιος 2007 Επίσημο Εκφραστικό Όργανο των Μαθητών της ΣΤ τάξης του 11^{ου} Δημοτικού σχολείου Κοζάνης

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2007

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ							ΜΑΡΤΙΟΣ							ΑΠΡΙΛΙΟΣ							ΜΑΙΟΣ							ΙΟΥΝΙΟΣ						
Κ	Α	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Α	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Α	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Α	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Α	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

ΑΠΟΚΡΙΑ . . .

το τέλος του χειμώνα και η αρχή της άνοιξης

Η λέξη **Αποκριές** δηλώνει την τελευταία περίοδο που επιτρέπεται η κρεατοφαγία, πριν αρχίσει η περίοδος της νηστείας της μεγάλης Σαρακοστής, για το Πάσχα. Η περίοδος διαρκεί τρεις εβδομάδες, η πρώτη λέγεται **Προφωνή**, η δεύτερη **Κρεατινή** και η τρίτη **Τυρινή** ή της τυροφαγίου.

Οι Αποκριές είναι περίοδος διασκέδασης και χαράς και συνδέονται από την αρχαιότητα με το γλέντι και το μασκάρεμα. Επίσης πιθανώς οι απόκριες να συνδέονται και με τις γιορτές που γίνονταν προς τιμήν του θεού Διόνυσου (Βάκχου), τα **βακχικά**, όπου το γλέντι και το ξεφάντωμα είχαν πρωτεύοντα ρόλο.

Τη χειμωνιάτικη κατ΄φραση τη διαδέχεται η χαρά της ανανέωσης, της άνοιξης, το ξεκίνημα της νέας παραγωγικής διαδικασίας. Οι μεταμφιέσεις και τα δρώμενα γίνονταν για το ξεγέλασμα των κακών πνευμάτων που κρατάνε τη γη νεκρωμένη ώστε αυτή να παρακινηθεί, με τη «μαγεία» των ανθρώπων δηλαδή, να βλαστήσει και να βγάλει λουλούδια. Την εβδομάδα της Αποκριάς, οι άνθρωποι (όσοι θέλουν) μεταμφιέζονται με μάσκες ή διάφορα ρούχα φτιάχνοντας έτσι μ' έναν πρωτότυπο και δημιουργικό τρόπο χαρακτήρες που σατιρίζουν και καυτηριάζουν όσα συμβαίνουν.

Οργανώνονται παρελάσεις και γιορτές όπου συμμετέχουν όλοι οι άνθρωποι, μεταμφιεσμένοι και μη. Επίσης, στο τέλος της γιορτής αυτής για το καλό του χρόνου (όπως είναι η παράδοση) καίνε το ομοίωμα κάποιου ανθρώπου ο οποίος υποτίθεται πως είχε διαπράξει τις περισσότερες αμαρτίες από όλους εκείνη τη χρονιά. Το ομοίωμα αυτό ονομάζεται **καρνάβαλος**. Η Κοζάνη είναι μία από τις πόλεις που φημίζονται για τις γιορτές της αποκριάς και για το καρνάβαλό τους.

ΝΗΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ

Η παρέλαση των καρναβαλιστών

Από τις πρωινές ακόμη ώρες όλος ο κόσμος ξεχύνεται στους δρόμους, στην πλατεία, παντού. Λαϊκά όργανα παίζουν αποκριάτικα τραγούδια και όλοι περιμένουν την ώρα για την παρέλαση του Καρνάβαλου.

Η εύθυμη διάθεση είναι διάχυτη παντού. Σε λίγο η Πανδώρα, που προηγείται, αναγγέλλει την έναρξη με αποκριάτικους σκοπούς και ειδικά με το γρήγορο, πηδηχτό και χαρούμενο "ΕΝΤΕΚΑ", που ζωντανεύει και τις πέτρες ακόμα με την εύθυμη μουσική του σε γρήγορο ρυθμό:

Τ' ήθελα και σ' αγαπούσα και δεν κάθουμαν καλά,
είχα ζάλη στο κεφάλι, δυο μαχαίρια στην καρδιά.
Κίνησα να ρθω ένα βράδυ, μ' έπιασε φιλή βροχή
το Θεό παρακαλούσα για σ' έβρω μοναχή...

Ένα - ένα κι αργά περνούν τα άρματα με πρώτο του βασιλιά καρνάβαλου. Ακολουθούν οι όμιλοι λαϊκών χορευτικών συγκροτημάτων, παιδικά τμήματα με τοπικές γραφικές στολές όλων των περιοχών του Νομού, όμιλοι καρναβαλιστών και παρέες ή μεμονωμένοι μασκαράδες.



Ο βασιλιάς καρνάβαλος στην Κοζάνη

Τα κέρασμα στην κεντρική πλατεία

Μετά την παρέλαση των καρναβαλιών ο κόσμος ξεχύνεται ελεύθερα πια στους δρόμους. Κορίτσια της Κοζάνης προσφέρουν κοζανίτικο κοκκινέλι από μεγάλες γεμάτες βαρέλες, νόστιμους κεφτεδες και τα περίφημα κοζανίτικα κιχιά. Παράλληλα ανάβει στην Πλατεία ο ΦΑΝΟΣ του Δήμου, γύρω από τον οποίο ο Δήμαρχος και οι επίσημοι καλεσμένοι του, στήνουν χορό.

Η συγχώρεση στον Εσπερινό

Όταν ο ήλιος πάει να βασιλέψει σημαίνουν οι καμπάνες του "Παππού" τ' Αϊ-Νικόλα και καλούν τους πιστούς να πάνε στον εσπερινό. Άντρες, γυναίκες και παιδιά πλημμυρίζουν την εκκλησία. Έρχεται η Μεγάλη Σαρακοστή και θέλουν να μπουν σ' αυτήν να προσευχηθούν και να βγουν αγαπημένοι κι απαλλαγμένοι από κάθε τι που μπορεί να 'χει βαρύνει τις σχέσεις με τον πλησίον.

Συνέχεια στη σελίδα 2

Η συγχώρεση στο σπίτι

Στις οικογένειες που διατηρούν ακόμη τα έθιμα και τις παραδόσεις και υπάρχει ο πατροπαράδοτος σεβασμός, όταν στρωθεί το αποκριάτικο βραδινό τραπέζι στο σπίτι, σύμφωνα με την παλιά συνήθεια, θα "Σχωρεθούν γονείς, παιδιά κι εγγόνα μεταξύ τους", πριν κάνουν το σταυρό τους κι αρχίσουν να τρώνε. Οι μικρότεροι, νύφες, παιδιά κι εγγόνα, κάνουντας «γονυκλισιά» (μετάνοια) φιλούν το χέρι των γερωνότερων και ζητούν συγχώρεση για τυχόν παραπτώματά τους κι εκείνοι τους δίνουν την ευχή απαντώντας: "Σ' χουρημένα μ' καλή Σαρακοστή κι τ' χρον' καλύτερα".



Απόκριες στην Κοζάνη

Το δείπνο και ο χάσκας

Παλιά μετά τη συγχώρεση και το πλούσιο φαγοπότι της οικογένειας στον ομορφοστολισμένο "Σουφρά" της εποχής εκείνης, γύρω από το οποίο κάθονταν όλοι σταυροπόδι, ακολουθούσε ο "Χάσκας". Η λέξη παράγεται από το χάσκω, που σημαίνει ανοίγω υπερβολικά το στόμα. Είναι ο χάσκας ένα διασκεδαστικό παιχνίδι. Στην άκρη του πλάστη των φύλλων της πίττας, δένεται μια λεπτή κερωμένη κλωστή, που στην άλλη άκρη της είναι δεμένο ένα ξεφλουδισμένο, βρασμένο αυγό ή ένα κομμάτι χαλβάς.

Ο κλώστης συμβολίζει, κατά το έθιμο, τον πλάστη του ανθρώπου, το Θεό, και η κλωστή το νήμα της ζωής του ανθρώπου. Όλοι οι ανακαθήμενοι στο τραπέζι με τα χέρια πίσω τους για να μην μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν και το στόμα ανοικτό περιμένουν τη σειρά τους. Ο αρχηγός του σπιτιού αρχίζει από τον μικρότερο στο μεγαλύτερο να κατευθύνει το αυγό, αιωρώντας το σχοινί, στο ανοιχτό στόμα αυτού που περιμένει να το χάψει.

Τρώνοντας το αυγό του Χάσκα έδιναν φωτιά στην κερωμένη κλωστή μετρώντας κατά τη διάρκεια του καψίματος για να διαπιστώσουν πόσα χρόνια θα ζούσε ο νοικοκύρης του σπιτιού. Αν η κλωστή καιγόταν ολόκληρη το θεωρούσαν ως καλό οιωνό και η χρονιά για το σπίτι θα ήταν ευτυχισμένη. Τα τσόφλια των αυγών του Χάσκα τα έριχνε κρυφά ένας νεαρός στις εξώπορτες της γειτονιάς για να φύγουν οι ενοχλητικοί ψύλλοι από το σπίτι τους και να πάνε στους γειτόνους.

Οι φανοί

Το βράδυ, γύρω στις 8.00, ανάβουν οι φανοί σ' όλες τις συνοικίες της Κοζάνης κι αρχίζει το γλέντι που κρατάει ως τα χαράματα της Δευτέρας.

Στο Φανό ο αρχηγός της κάθε γειτονιάς ανάβει τη φωτιά στο βωμό και σε λίγο η μυρουδιά του ρετσινιού που καίγεται απλώνεται παντού. Με κρασί από τη βαρέλα και εκλεκτούς μεζέδες κερνιούνται όλοι στην παρέα, μαζί και οι επισκέπτες, κι ανταλλάσσονται ευχές. Κι ο χορός αρχίζει με κύκλο γύρω από το βωμό. Στο χορό παίρνουν μέρος άνδρες και γυναίκες κάθε ηλικίας, άλλοι μεταμφιεσμένοι κι άλλοι στα γιορτινά ντυμένοι. Ο τραγουδιστής είναι ο πρώτος στο χορό και μπαίνει "στην κορυφή". Αυτός θα τραγουδήσει και απ' τα πρωτότυπα τραγούδια που θα πει, θα εξαρτηθεί τελικά η προσπάθεια της γειτονιάς ν' αναδείξει το Φανό της σαν τον καλύτερο της χρονιάς.

Καλή σαρακοστή σε όλους...

Νάσια Ζιώγα

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η ΤΡΥΠΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ

Εντύπωση προκάλεσε τους τελευταίους μήνες ένα παράξενο, για την εποχή, φαινόμενο. Οι, ως συνήθως, χιονισμένες και κρύες μέρες του Γενάρη, μετατράπηκαν σε ηλιόλουστες και ζεστές. Τα χιονισμένα τοπία που έφερναν στο μυαλό τους οι άνθρωποι, ακούγοντας τη λέξη Χειμώνας, έπαψαν να την αντιπροσωπεύουν. Τα μάλλινα και χοντρά ρούχα, φέτος έμειναν κλειδωμένα στις ντουλάπες.

Το φαινόμενο αυτό, του "ζεστού χειμώνα", είναι, χωρίς άλλο, αποτέλεσμα της τρύπας του όζοντος.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΖΟΝ ΚΑΙ ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ

Η γη, όπως πολλοί ξέρουμε, περιβάλλεται από την ατμόσφαιρα. Το περίβλημα της ατμόσφαιρας ονομάζεται όζον. Το όζον λειτουργεί ως "γυαλί ήλιου" για τη γη μας, δηλαδή την προστατεύει από τις βλαβερές ακτινοβολίες του ήλιου. Καταστρέφοντας το όζον επιτρέπουμε σε περισσότερες ακτινοβολίες να "εισβάλλουν" στον αέρα. Έτσι, οι θερμοκρασίες γίνονται υψηλότερες, και φτάνουμε στο φαινόμενο του "ζεστού χειμώνα".

ΠΩΣ ΜΟΛΥΝΟΥΜΕ ΤΟ ΟΖΟΝ

Σε πολλά σπρέι (αποσμητικά, απορρυπαντικά κ.ά.) χρησιμοποιείται ένα προωθητικό αέριο που βοηθά το υγρό να βγει με τη μορφή που το βλέπουμε. Αυτό το αέριο απελευθερώνεται κατά τη χρήση του σπρέι και έτσι προκαλείται η καταστροφή του όζοντος. Εδώ πρέπει να πούμε ότι σήμερα υπάρχουν σπρέι που δεν καταστρέφουν το όζον. Είναι τα σπρέι εκείνα που αναγράφουν στη συσκευασία τους: "ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΟ ΟΖΟΝ". Καλό θα είναι, εμείς οι καταναλωτές να προσέχουμε τα σπρέι που αγοράζουμε, ψάχνοντας για την παραπάνω επιγραφή.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΥΠΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ

Η τρύπα του όζοντος είναι το αποτέλεσμα της μόλυνσής του. Η μόλυνση αυτή προκαλεί, όχι την καταστροφή, αλλά την ελαχιστοποίηση του όζοντος που, καθώς είναι ραγδαία, σύντομα θα προκαλέσει και την εξαφάνισή του.

Το ήξερες αυτό: Το όζον αναπαράγεται μόνο του, αλλά με αργότερους ρυθμούς απ' ότι το καταστρέφουμε.

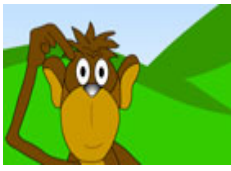
Συμπέρασμα: Αν η μόλυνση του όζοντος σταματήσει, τότε **ΙΣΩΣ** μετά από πολλά χρόνια ξαναποκτήσει την ποσότητα που είχε πρώτα. Όμως, από έρευνες επιστημόνων, το παραπάνω είναι πολύ **ΑΠΙΣΘΑΝΟ**...

**ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΕΧΩ ΤΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

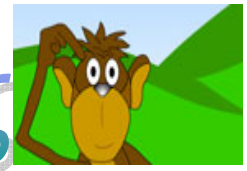
ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ

Η σταδιακή αύξηση της θερμοκρασίας στον πλανήτη μας θα έχει σοβαρές επιπτώσεις στο περιβάλλον. Σημαίνει υπερθέρμανση του πλανήτη και λιώσιμο των πάγων αύξηση των θαλάσσιων υδάτων με συνέπεια μεγάλες πόλεις όπως η Βενετία μπορεί να εξαφανιστούν. Ο Νείλος, ο Ινδός και ο Νίγηρας θα έχουν λιγότερα νερά και οι επιδημίες θα αυξηθούν. Οι κυκλώνες, οι κατακλυσμοί και οι ξηρασίες θα γίνουν σφοδρότερες. Γι' αυτό οι άνθρωποι πρέπει να προστατεύουν και να φροντίζουν τη φύση όσο είναι νωρίς.

Νάσια Ζιώγα



Μαθαίνω Παίζοντας



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Στον παρακάτω πίνακα, είναι κρυμμένα 15 άγρια ζώα. Βρείτε όσα περισσότερα μπορείτε.

Χ	Μ	Β	Λ	Α	Γ	Ο	Σ	Ω	Ε	Μ	Ω	Υ	Ω	Α
Ψ	Ω	Τ	Υ	Φ	Λ	Ο	Π	Ο	Ν	Τ	Ι	Κ	Α	Σ
Ε	Α	Ρ	Κ	Ο	Υ	Δ	Α	Β	Χ	Μ	Ψ	Ε	Τ	Α
Τ	Α	Ν	Ο	Σ	Ε	Ν	Ω	Α	Ε	Σ	Ν	Λ	Ν	Υ
Σ	Β	Μ	Σ	Α	Ψ	Σ	Θ	Ψ	Λ	Β	Α	Α	Θ	Ν
Α	Ν	Χ	Τ	Β	Σ	Ν	Ε	Μ	Ω	Α	Σ	Φ	Α	Ψ
Κ	Ψ	Μ	Β	Χ	Τ	Κ	Ο	Υ	Ν	Α	Β	Ι	Λ	Υ
Α	Υ	Ω	Ζ	Σ	Ω	Ε	Τ	Θ	Α	Β	Ο	Σ	Ε	Ψ
Λ	Μ	Τ	Α	Α	Β	Χ	Ν	Ω	Ε	Τ	Σ	Ι	Π	Β
Ι	Α	Γ	Ρ	Ι	Ο	Γ	Ο	Υ	Ρ	Ο	Υ	Ν	Ο	Τ
Ω	Ε	Ν	Κ	Μ	Μ	Ψ	Θ	Χ	Α	Β	Ε	Χ	Υ	Ψ
Ε	Σ	Κ	Α	Ν	Τ	Ζ	Ο	Χ	Ο	Ι	Ρ	Ο	Σ	Ε
Ν	Ω	Σ	Δ	Υ	Ω	Τ	Ν	Υ	Φ	Ι	Τ	Σ	Α	Β
Τ	Ο	Χ	Ι	Α	Σ	Ψ	Θ	Ω	Μ	Σ	Ψ	Ν	Β	Σ

ΤΟ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η καλή πράξη πάντα ανταμείβεται, αλλά ανταμείβεται καλύτερα όταν δεν αποβλέπει στην ανταμοιβή

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΒΑΡΥΤΗΤΑ

Ένας μαθητής ρωτάει το δάσκαλό του :

- Κύριε, αφού η γη περιστρέφεται, πώς δεν πέφτουν οι άνθρωποι;
- Τους κρατάει ο νόμος της βαρύτητας, εξηγεί εκείνος.
- Καλά, και πριν ψηφιστεί ο νόμος ποιος τους κρατούσε;

ΜΟΝΑΧΟΠΑΙΔΙ

Ο Γιαννάκης επιστρέφει σπίτι από το σχολείο και λέει στη γιαγιά του :

- Γιαγιά, η δασκάλα με ρώτησε αν έχω άλλους αδελφούς ή αδελφές που θα πάνε κι αυτοί στο ίδιο σχολείο.
- Πολύ ευγενικό το ενδιαφέρον της, λέει η γιαγιά. Και τι είπε όταν της απάντησες ότι είσαι μοναχοπαίδι;
- Δόξα σοι ο θεός!

ΙΔΙΑ ΤΑΞΗ

Πως πήγε η τελευταία μέρα στο σχολείο, Μπόμπο;

- Πολύ καλά. Η δασκάλα μου μάλιστα, με συμπάθησε τόσο πολύ, που μου είπε να πάω και του χρόνου στην ίδια τάξη, για να είμαι μαζί της.

ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΔΥΟ ΤΥΠΩΝ

- Αντωνίου, πόσο κάνουν δύο και δύο;
- Εξαρτάται κύριε. Αν τα βάλουμε δίπλα-δίπλα μας κάνουν 22. Αν πάλι τα βάλουμε το ένα κάτω από το άλλο, τότε μάλλον μας κάνουν 4.

ΑΦΑΙΡΕΣΗ

Στην πρώτη δημοτικού, ο δάσκαλος προσπαθεί να βοηθήσει τα παιδιά να καταλάβουν την έννοια της αφαίρεσης, μέσα από παραδείγματα:

- Αν για παράδειγμα Τάσο, έχεις τέσσερα λεπτά μέσα στην τσέπη σου και τα χάσεις όλα, τι θα έχει η τσέπη σου;
- Ωχ! Προφανώς κάποια τρύπα κύριε.

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

Βρείτε σε 3 λεπτά 10 λέξεις που τελειώνουν σε -φος

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 01) 02)
- 03) 04)
- 05) 06)
- 07) 08)
- 09) 10)
- 11) 12)
- 13) 14)
- 15)

ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ ΟΤΙ Η ΓΗ ΕΧΕΙ:



- Εκτιμώμενο βάρος(μάζα) (5,940,000,000,000,000,000 μετρικούς τόνους)
- Εκτιμώμενη ηλικία 4.6 δις χρόνια
- Πληθυσμός 6,135,000,000
- Συνολική επιφάνεια (510,066,000 τ.χλμ)
- Επιφάνεια ηπειρών (148,429,000 τ.χλμ) 29.1%
- Επιφάνεια ωκεανών(361,637,000 τ.χλμ) 70.9%
- Συνολική υδάτινη επιφάνεια (382,672,000 τ.χλμ)
- Είδος νερού (97% αλμυρό), (3% γλυκό)
- Περιφέρεια πόλων (39,992 χλμ)
- Διάμετρος πόλων (12,710 χλμ)
- Ακτίνα ισημερινού (6,376 χλμ)
- Ακτίνα πόλων (6,355 χλμ)
- Διάμετρος ισημερινού (12,753 χλμ)
- Ταχύτητα τροχιάς Η γη περιστρέφεται γύρω από τον ήλιο με (66,700 mph, 107,320 χλμ την ώρα